

Kunstrecht

Universitätslehrgang
Forum Kunstrecht



Modul 2 8. – 10. November 2024

Original, Kopie, Fälschung, Plagiat, Appropriation Art

Freitag, 8. November, 17:00 – 20:00 Uhr

Ort: Kunsthistorisches Museum, Maria-Theresien-Platz, Wien

Begrüßung und Eröffnung

Michael Bydlinski, Dekan der Fakultät für Rechtswissenschaften an der SFU

Gerte Reichelt, Wissenschaftliche Leitung des ULG Kunstrecht an der SFU

Vorträge

Daniel Uchtmann, KHM Wien, „Original versus Versionen und künstlerische Übernahmen“

Ernst Ploil, RA Wien, „Aufgaben und Haftung von Kunstsachverständigen“



Glas Wein in der Rubens Lounge



Diese Veranstaltung findet als Art Cercle in Kooperation mit der FG Kunst&Recht statt.

Vorschau: 10. Jänner 2025 Art Cercle „Restitution und Provenienzforschung“

Samstag, 9. November, 10:00 – 18:00 Uhr

Ort: Kunsthistorisches Museum, Maria-Theresien-Platz, Wien

10:00 – 13:00 Uhr Vorträge

Karl Schütz, eh. Direktor der Gemäldegalerie des KHM „Erkennen von Fälschungen – naturwissenschaftliche Methoden“

Michel Walter, Universität Wien, „Original – Kopie – Fälschung aus urheberrechtlicher Sicht“

Franz Smola, Kurator Belvedere, „Catalogues Raisonnés“



Gemeinsames Mittagessen: in der Kuppelhalle des KHM (u.A.w.g)

15:00 – 18:00 Uhr Vorträge

Nicolai Kemle, RA, IFKUR Heidelberg, „Kunstfälschungen, Beispiele aus der anwaltlichen Praxis“

Sophie Beck, Universität Berlin, „Venus von Lukas Cranach aus der Liechtenstein Sammlung: Fälschungsvorwürfe und rechtliche Konsequenzen“

Daniel-Philipp Häret, RA Karben, „Konservierung und Restaurierung unter Berücksichtigung der Kunstfälschung“

Sonntag, 12. November, 10:00 – 16:00 Uhr

Kunsthistorisches Museum, Maria-Theresien-Platz, Wien

10:00 – 13:00 Uhr Vorträge

Gerhard Gutruf, bildender Künstler Wien, „Begegnungen im Atelier mit Original, Kopie, Paraphrase und Fälschung“

Axel Anderl, RA Wien, „Appropriation Art – Kunstform, Fälschung oder Urheberrechtsverletzung“

Marc Weber, RA Zürich, „Fälschungen in der internationalen Rechtsprechung“



Gemeinsames Mittagessen: in der Kuppelhalle des KHM (u.A.w.g)

15:00 Uhr – Führung im Kunsthistorischem Museum, Maria-Theresien-Platz, Wien
mit *Karl Schütz*, eh. Direktor der Gemäldegalerie des KHM, Wien, „Rembrandt – Hoogstraten: Farbe und Illusion“